

ARCAM

Handbook

Manuel

Handbuch

Handleiding

MUSO

safety guidelines

This product is designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. However, you should be aware of the following installation and operation precautions.

1. Take heed of warnings and instructions

You should read all the safety and operating instructions before using this speaker. Retain this handbook for future reference and adhere to all warnings in the handbook or on the speaker.

2. Climate

The speaker has been designed for use in moderate climates.

3. Siting the speaker

The speaker is designed for placing on a stand or wall bracket. It should be sited where speaker leads do not cause a trip hazard.

4. Cleaning

The cabinet should normally only require a wipe with a soft, damp, lint-free cloth. Do not use paint thinners or other chemical solvents for cleaning. We do not advise the use of furniture cleaning sprays or polishes.

5. Servicing

You should not attempt to service or repair the speaker. All servicing or repair should be referred to qualified service personnel.

contents

safety guidelines	E-2
thank you	E-3
installation	E-4
Interconnect cables.....	E-4
Connecting to a sound source.....	E-4
Rubber mat.....	E-4
Detachable speaker cover.....	E-4
Care of your speakers.....	E-4
speaker positioning: stereo	E-5
speaker positioning: 5.1	E-6
specification	E-7
Worldwide Guarantee	E-8
Claims under guarantee.....	E-8
Problems?.....	E-8
On-line registration.....	E-8

thank
you...

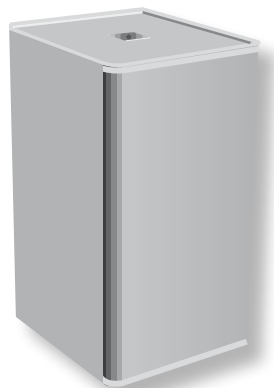
English

... and congratulations for buying the Arcam Muso loudspeakers.

The Muso speaker is a compact, two-way design that uses very high quality materials throughout. This speaker has been designed to produce a stunningly accurate, powerful and musical performance in a compact and elegantly understated cabinet.

Please take a moment to read this handbook, as the advice that it contains will enable you to get the maximum benefit from your purchase.

The Muso Development Team



What's in the box?

- Arcam Muso satellite speaker
- rubber speaker mat
- this Handbook!

MUSO

installation

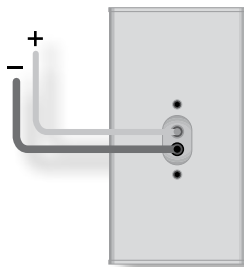
Interconnect cables

We recommend the use of high-quality audio interconnect cables to ensure the best performance of your system. All cables should be kept as short as practically possible.

It is good practice to make sure that any mains power-supply cabling is kept as far away as possible from your audio cables, to eliminate unwanted noise in the audio signals.

Connecting to a sound source

Check that your amplifier/sound processor/receiver is switched off before connecting Muso. Failure to do this may result in both speaker and amplifier damage.



Refer to your amplifier/receiver/sound processor handbook to identify the speaker terminals and their polarity. For each speaker, connect the positive terminal of the amplifier (normally coloured red or labelled with '+') to the **red** (positive) terminals on Muso. Similarly, connect the negative terminal of the amplifier (normally coloured black or labelled with '-') to the **black** (negative) terminals on Muso.

After connecting

Turn the sound source amplifier volume down to minimum before switching on. Switch the amplifier(s) on, select a source signal, then gradually increase the volume to the required listening level.

Rubber mat

We recommend you sit the Muso speaker on the rubber mat supplied. The mat fits inside the recessed area of the speaker base and provides a stable, non-slip surface that helps to acoustically decouple the speaker from its support.

Detachable speaker cover

Although the metal front grille is effectively acoustically transparent, some users prefer speakers with an 'open' appearance. The cover is secured by four magnets and can be easily detached and replaced.

In removing the cover (and during storage), be careful not to bend or twist the grille as it is a precise fit with the speaker. The tweeter unit has a metal guard to protect it, but take care not to damage either drive unit, or place any object in the port opening.

Care of your speakers

Running-in

In the same way as a new car requires a 'running-in' period, so do all loudspeakers. Your Muso speaker may sound good when you first connect it, but with time it will improve dramatically. Expect about 50 hours use before the full potential of your Muso is realised.

Power handling

Arcam speakers are designed to reproduce recorded music under normal domestic conditions. We do not recommend nor warrant them for commercial applications, such as discothèques, public address, etc.

Bearing this in mind, these speakers will perform well and safely with hi-fi amplifiers rated between 20 and 100 watts per channel. Care must be taken, however, to avoid amplifier overload or 'clipping'. Apart from possible damage to the amplifier; this can (and does) damage loudspeakers. In this respect, an overdriven low-powered amplifier is more likely to cause damage than a properly used high-powered one.

Speaker stands/wall brackets

The more firmly a speaker is held, the better it will sound.

This is best achieved by using sturdy, metal, speaker stands or wall brackets. In the case of stands, properly damped types that do not 'ring' when tapped with a pencil are recommended. It is helpful to have stands with adjustable spikes or spacers to eliminate rocking movements in the speakers. Suitable speaker stands or wall brackets are available from your Arcam dealer.

If the Muso speakers are to be shelf-mounted, remember to sit the speaker on the rubber speaker mat supplied.

Cleaning

To clean your speakers use a soft, slightly dampened cloth to wipe off any dust or dirt. Do not use solvent-based or chemical cleaning products as these may damage the finish of the speaker cabinet.

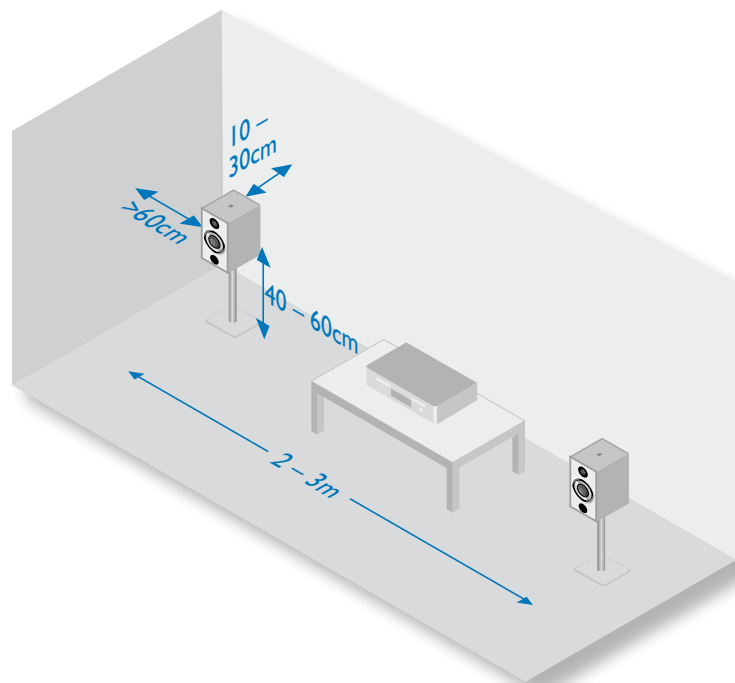
speaker positioning: stereo

For optimum results these speakers should be placed on rigid stands or wall brackets close to a rear wall and at least 60cm from any side wall. As an alternative, these speakers may be placed on a shelf or bookshelf, but the shelf must be of solid construction. Muso speakers should never be placed on the floor, or in corners.

The Muso speakers will give best results with the tweeters (the smaller of the two speaker cones) at, or just below, ear height when the listener is seated.

The final sound will, of course, depend on the acoustics of the listening room, and experimentation with speaker positioning and furnishings is definitely worthwhile. As a starting point, we suggest that the speakers should be placed 2–3 metres apart with their back 10–30cm from the rear wall. The bass output may then be increased or decreased by moving the speakers closer to or further away from the wall. Turning-in the speakers, so that their axes cross just in front of the listener, may also improve the treble balance and stereo imagery in some situations.

The metal protective grille attached to the Muso speaker is acoustically transparent, so the speaker may be used with the grille on or off, as desired. If the speaker grille is removed, please remember that the drive units are exposed and can be easily damaged by inquisitive young fingers.



speaker positioning: 5.1

The advice given here is a general guideline for setting up speakers. For useful information on listening-room layouts see: www.dolby.com/consumer/home_entertainment/roomlayout.html

Room acoustics

Your room's shape and how it is furnished will affect the sound you hear. For instance, too many bare surfaces can cause reflections that may add harshness to the sound. Carpets, wall-hangings and curtains can all help.

If you have a choice of listening rooms, avoid one that is perfectly square or has one dimension exactly twice another. Such a room can aggravate resonances that colour the sound.

The closer you place a speaker to corners and the intersection of wall and floor or wall and ceiling, the stronger the bass output, which may over-emphasise the bass. Moving a speaker just a few inches can sometimes make a big difference.

Speaker setup

Proper speaker placement is the key to the best home theatre sound (see diagram).

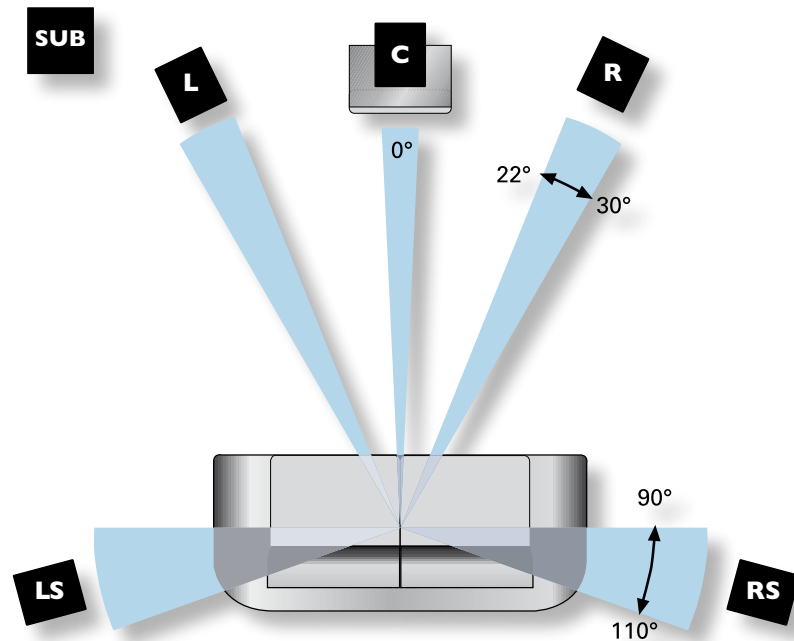
As a rough guide, speakers should be placed on rigid stands at about 10–30cm from the rear wall and at least 60cm from any side wall. Speakers should

never be placed on the floor (unless they are floor-standing speakers), or in corners. The speaker drivers should be at, or a little above, ear level when seated. If possible, centre your seating area between the surround speakers.

The final sound will depend on the acoustics of the listening room and experimenting with speaker positioning is very worthwhile.

Subwoofer

The location of the subwoofer (Low Frequency Effects speaker) will affect the overall sound quality. Placing the subwoofer next to a wall or in a corner will often boost efficiency and give a cleaner low bass sound. However, all rooms react differently and we recommend that you experiment with subwoofer positioning.



System design	Two-way ported speaker, with 2.2 litres internal volume. The cabinet is solidly constructed from cast and extruded aluminium.
Drive unit	85mm cone bass/mid-range unit. The drive unit is designed to provide exceptional clarity, transparency, dynamics and power-handling. 25mm neodymium aluminium-domed tweeter, semi horn-loaded for improved dispersion characteristics. Both drive units are magnetically shielded.
Frequency range	70Hz to 20kHz
Impedance	4Ω nominal
Sensitivity	85dB/watt, measured at 1m
Crossover	High-performance 6 element design 2.5kHz, 12dB/octave
Connections	4mm binding posts on the rear
Amplifier	100 watt/8Ω under normal operating conditions for a satellite system 30 watt/8Ω under normal operating conditions for a full-range system
Finish	Silver or Black paint finish
Dimensions	120 x 140 x 230mm (W x D x H)
Mass	Net 2.86kg per unit
Note that all specification values are typical, unless otherwise stated.	

Continual improvement policy

Arcam has a policy of continual improvement for its products. This means that designs and specifications are subject to change without notice.

MUSO

Worldwide Guarantee

This entitles you to have the unit repaired free of charge, during the first two years after purchase, at any authorised Arcam distributor provided that it was originally purchased from an authorised Arcam dealer or distributor. The manufacturer can take no responsibility for defects arising from accident, misuse, abuse, wear and tear, neglect or through unauthorised adjustment and/or repair, neither can they accept responsibility for damage or loss occurring during transit to or from the person claiming under the guarantee.

The warranty covers:

Parts and labour costs for two years from the purchase date. After two years you must pay for both parts and labour costs. **The warranty does not cover transportation costs at any time.**

Claims under guarantee

This equipment should be packed in the original packing and returned to the dealer from whom it was purchased, or failing this, directly to the Arcam distributor in the country of residence.

It should be sent carriage prepaid by a reputable carrier – **not** by post. No responsibility can be accepted for the unit whilst in transit to the dealer or distributor and customers are therefore advised to insure the unit against loss or damage whilst in transit.

For further details contact Arcam at:

Arcam Customer Support Department,
Pembroke Avenue, Waterbeach, CAMBRIDGE, CB25 9QR, England

or www.arcam.co.uk.

Problems?

If your Arcam dealer is unable to answer any query regarding this or any other Arcam product please contact Arcam Customer Support at the above address and we will do our best to help you.

On-line registration

You can register your product on-line at www.arcam.co.uk.

ARCAM

Handbook

Manuel

Handbuch

Handleiding

MUSO

consignes de sécurité

La conception et la fabrication de ce produit sont conformes à des normes de qualité et de sécurité strictes. Vous devez cependant prendre les précautions ci-après lors de son installation et de son utilisation.

1. Avertissements et consignes

Veuillez lire les consignes de sécurité et d'utilisation avant d'utiliser ce haut-parleur. Conservez ce manuel pour pouvoir vous y référer par la suite et respectez scrupuleusement les avertissements figurant dans le manuel ou sur le haut-parleur.

2. Température de fonctionnement

Le haut-parleur est conçu pour fonctionner dans des conditions thermométriques et hygrométriques modérées.

3. Emplacement du haut-parleur

Le haut-parleur est conçu pour être installé sur un support ou sur une console murale. Il doit être installé de telle façon que les cordons ne constituent pas un danger de chute.

4. Nettoyage

Le coffret se nettoie habituellement à l'aide d'un chiffon doux, humide et non pelucheux. N'utilisez ni diluant pour peinture, ni solvant chimique. L'utilisation d'aérosols pour meubles ou de produits de polissage n'est pas recommandée.

5. Entretien

Ne réalisez pas d'interventions personnelles sur le haut-parleur. L'entretien ou les réparations doit être effectués par du personnel qualifié.

Table des matières

consignes de sécurité	F-2
merci	F-3
installation	F-4
Câbles de branchement.....	F-4
Branchement à une source sonore.....	F-4
Tapis en caoutchouc.....	F-4
Cache de haut-parleur détachable.....	F-4
Entretien des haut-parleurs	F-4
Supports / console murale.....	F-4
Nettoyage.....	F-4
emplacement des haut-parleurs : stéréo	F-5
emplacement des haut-parleurs : 5.1	F-6
caractéristiques	F-7
Garantie mondiale.....	F-8
Réclamations au titre de la garantie.....	F-8
Des problèmes ?.....	F-8
Inscription en ligne	F-8

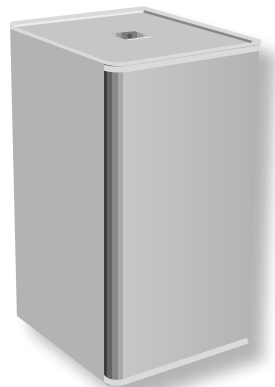
merci...

... et vous félicitons pour avoir acheté des haut-parleurs Arcam Muso.

Le haut-parleur Muso est un haut-parleur compact à deux voies réalisé à l'aide de matériaux de très haute qualité. Il a été conçu dans un coffret discret, particulièrement élégant et compact, pour restituer une qualité musicale, une puissance et une précision remarquables.

Nous vous invitons à lire le présent manuel car les conseils qui y sont dispensés vous permettront d'être totalement satisfait(e) de votre achat.

L'équipe de développement Muso



Contenu du carton d'emballage

- haut-parleur satellite Arcam Muso
- tapis de haut-parleur en caoutchouc
- le présent manuel d'utilisation

MUSO

installation

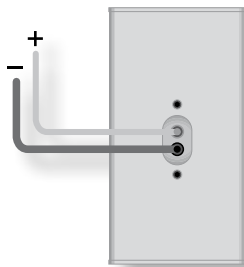
Câbles de branchement

Nous recommandons l'utilisation de câbles de branchement de haute qualité de façon à optimiser les performances du système. Tous les câbles doivent être aussi courts que possible.

Il convient de réaliser le câblage des alimentations secteur le plus loin possible des câbles audio, de manière à éliminer les parasites des signaux audio.

Branchement à une source sonore

Veillez à ce que l'amplificateur / le processeur / le récepteur soient hors tension avant de brancher le Muso. L'inobservation de cette consigne peut provoquer des dommages sur le haut-parleur et l'amplificateur.



Il convient de se référer au manuel d'utilisation de l'amplificateur / récepteur / processeur sonore pour identifier les bornes du haut-parleur et leur polarité. Pour chaque haut-parleur, branchez la borne positive de l'amplificateur (normalement de couleur rouge et repérée par un '+') sur les bornes **rouges** (positives) du Muso. De même, reliez la borne négative de l'amplificateur (normalement signalée en noir par le signe '-') aux bornes **noires** (négatives) du Muso.

A l'issue du branchement

Réglez le volume sonore de l'amplificateur au minimum avant la mise sous tension. Mettez le(s) amplificateur(s) sous tension, sélectionnez une source sonore, puis augmentez progressivement le volume jusqu'au niveau d'écoute souhaité.

Tapis en caoutchouc

Nous recommandons de placer le haut-parleur Muso sur le tapis de caoutchouc mis à disposition. Le tapis antidérapant s'adapte à l'intérieur de l'évidement situé à la base du haut-parleur. Il stabilise la surface et assure l'isolation acoustique entre le haut-parleur et son support.

Cache de haut-parleur détachable

Bien que la grille métallique de la face avant soit transparente d'un point de vue acoustique, certains utilisateurs préfèrent la retirer. Le cache est maintenu à l'aide de quatre aimants et peut être facilement déposé et remis en place.

Pendant la dépose du cache (et lors du stockage), veillez à ne pas courber ou tordre la grille car elle doit être ajustée avec précision sur le haut-parleur. Malgré la protection métallique du haut-parleur d'aigus, veillez à ne pas endommager la membrane et évitez toute pénétration de corps étrangers dans l'orifice.

Entretien des haut-parleurs

Rodage

A l'instar d'un véhicule neuf, tous les haut-parleurs requièrent une période de "rodage". La qualité sonore de votre haut-parleur Muso sera bonne lors de sa première utilisation, mais elle s'améliorera de façon étonnante dans le temps et atteindra son maximum après environ 50 heures de fonctionnement.

Gestion de la puissance

Les haut-parleurs Arcam sont conçus pour restituer de la musique enregistrée en conditions normales d'utilisation domestique. Leur utilisation pour un usage commercial (discothèques, système sonore d'information publique etc.) n'est ni recommandée ni garantie.

Rappel : ces haut-parleurs fonctionnent parfaitement et sans danger avec des amplificateurs dont la puissance est comprise entre 20 et 100 watts par canal. Veillez à éviter la surcharge ou "l'écrtage" de l'amplificateur. Ils pourraient non seulement affecter l'amplificateur; mais endommageraient à coup sûr les enceintes acoustiques. A ce sujet, la probabilité de dommages par suite de surcharge d'un amplificateur de faible puissance est plus grande qu'en cas d'utilisation correcte d'un amplificateur à haute puissance.

Supports / console murale

Plus le haut-parleur est tenu fermement, meilleur est le son.

La méthode de fixation optimale consiste à utiliser des supports métalliques solides ou des consoles murales. En cas d'utilisation de supports, nous recommandons des dispositifs à amortissement correct qui ne "résonnent" pas sous l'effet de petits coups de crayon. Il est utile de disposer de supports avec montants ou entretoises réglables pour éliminer les mouvements d'oscillation des haut-parleurs. Votre revendeur Arcam vous propose des supports ou des consoles murales adaptés.

En cas d'installation sur une étagère, veillez à placer le haut-parleur sur le tapis en caoutchouc mis à disposition.

Nettoyage

Nettoyez les haut-parleurs avec un chiffon doux, légèrement humecté. N'utilisez pas de produits de nettoyage chimiques ou à base de solvants, susceptibles d'endommager la finition du coffret du haut-parleur.

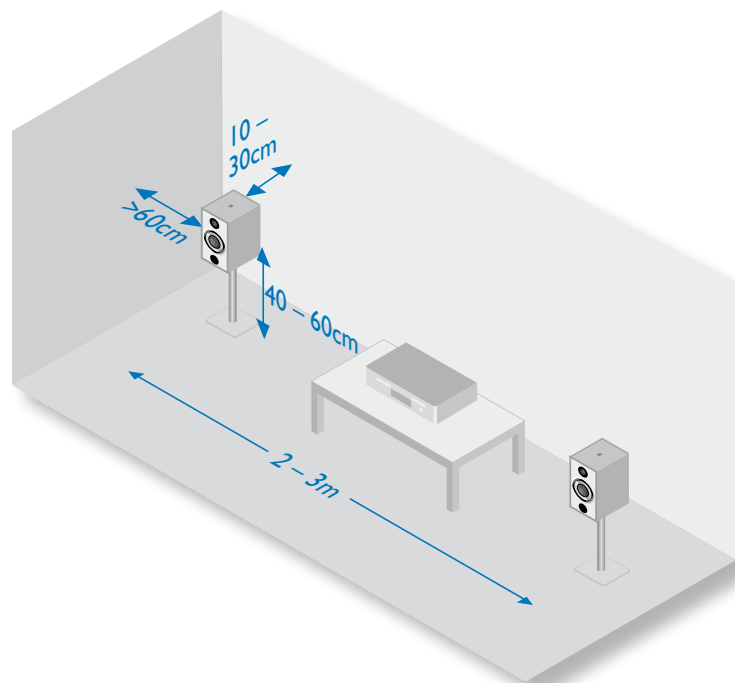
emplacement des haut-parleurs : stéréo

Les résultats seront optimaux en plaçant ces haut-parleurs sur des supports rigides ou sur des consoles murales, contre un mur et à 60 cm minimum de tout autre mur latéral. Autre possibilité : les placer sur une étagère ou un rayon de bibliothèque de construction solide. Les haut-parleurs Muso ne doivent jamais être déposés au sol ou dans un coin.

Les haut-parleurs donnent les meilleurs résultats quand les haut-parleurs d'aigus (le plus petit des deux cônes diffuseurs) se situent juste au dessus ou à la hauteur des oreilles de l'auditeur assis.

Le son produit dépend bien entendu de l'acoustique de la pièce d'écoute, mais il est recommandé de vérifier l'adéquation du positionnement des haut-parleurs par rapport aux meubles. En règle générale, nous suggérons de placer les haut-parleurs à 2 ou 3 mètres l'un de l'autre et entre 10 et 30 cm du mur du fond. Dans ces conditions, l'émission des basses peut être augmentée ou diminuée en rapprochant ou en éloignant les haut-parleurs du mur. Dans certains cas, le fait d'orienter les haut-parleurs pour que leurs axes se croisent juste devant l'auditeur peut également améliorer l'équilibre des aigus et l'effet stéréo.

La grille de protection métallique fixée au haut-parleur Muso est transparente d'un point de vue acoustique. Le haut-parleur peut donc être utilisé avec ou sans grille. Si la grille est déposée, souvenez-vous que les membranes sont exposées et que vous pouvez facilement les endommager avec vos doigts.



emplacement des haut-parleurs : 5.1

Directives générales d'installation des haut-parleurs.
Pour obtenir des informations utiles concernant la disposition des pièces d'écoute, allez sur www.dolby.com/consumer/home_entertainment/roomlayout.html

Acoustique des pièces

La disposition de la pièce et des meubles influe sur l'écoute. Exemple : trop de surfaces nues peuvent provoquer des réflexions susceptibles d'accroître la dureté du son. La mise en place de tapis, tissus muraux et rideaux peut améliorer la situation.

Si vous pouvez choisir vos pièces d'écoute, évitez les pièces parfaitement carrées ou celles dont deux dimensions sont identiques car les résonances qui modifient le son y seraient amplifiées.

Plus les haut-parleurs sont proches des coins et des intersections de murs et de planchers, ou des intersections de murs et de plafonds, plus les basses sont fortes et susceptibles d'être mises excessivement en relief. Le fait de déplacer un haut-parleur de quelques centimètres peut quelquefois améliorer considérablement la situation.

Installation du haut-parleur

L'adéquation de l'emplacement assure le meilleur confort d'écoute (voir schéma).

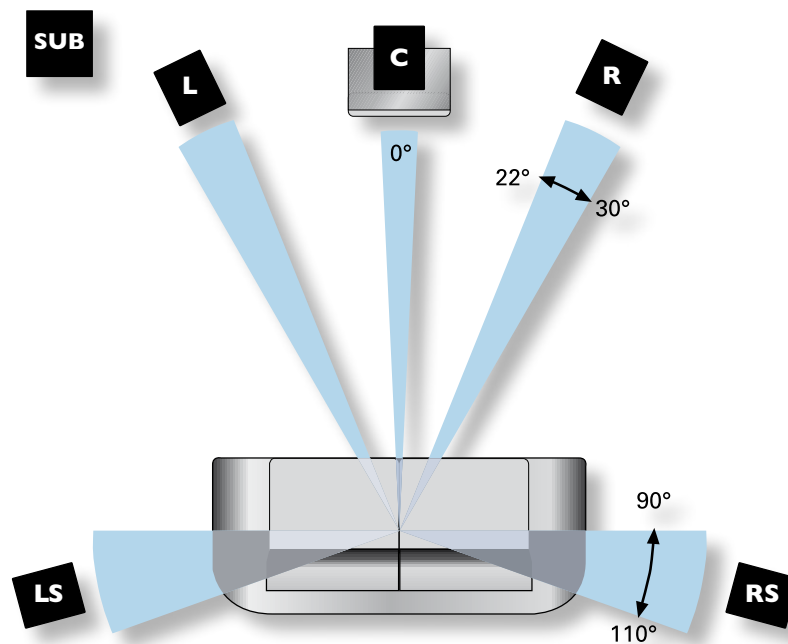
De manière générale, il convient de placer les haut-parleurs sur un pied rigide, entre 10 et 30 cm environ du mur du fond et à 60 cm au moins du mur latéral. Les haut-parleurs ne doivent jamais être placés sur le sol (sauf s'ils sont prévus à cet effet) ou dans

des coins. Les unités d'entraînement du haut-parleur devraient être au niveau des oreilles ou légèrement au-dessus lorsque l'auditeur est en position assise. Dans la mesure du possible, il est préférable de centrer la zone d'écoute entre les enceintes d'ambiance.

Le son produit dépend de l'acoustique de la pièce d'écoute, et il est recommandé de tester le positionnement des haut-parleurs.

Caisson de basses

L'emplacement du caisson de basses (haut-parleur à effets basse fréquence) influe sur la qualité d'écoute en général. Le fait de placer le caisson de basses à proximité d'un mur ou dans un coin augmente son efficacité et clarifie les basses. Cependant, les pièces "réagissent" de façon différente. Il convient donc de faire différents essais de placement du caisson de basses.



caractéristiques

Conception du système	Haut-parleur à deux voies, avec volume interne de 2,2 litres. Coffret rigide en aluminium coulé extrudé.
Unité d'entraînement	Haut-parleur de gamme moyenne / cône de basse de 85 mm. Le mécanisme d'entraînement est conçu pour fournir une clarté, une transparence, des nuances et une gestion de puissance exceptionnelles. Haut-parleur d'aigus bombé en aluminium néodyme, demi pavillon chargé pour amélioration de la caractéristique de dispersion. Les deux unités d'entraînement sont blindées magnétiquement.
Bande passante	70Hz à 20kHz
Impédance	4Ω nominal
Sensibilité	85dB/watt, mesurée à 1m
Filtre	Conception à 6 éléments haute performance 2,5 kHz, 12dB/octave
Branchements	Bornes de raccordement de 4mm à l'arrière
Amplificateur	100 watts/8Ω en conditions d'utilisation normales pour un système satellite 30 watts/8Ω en conditions d'utilisation normales pour un système pleine gamme
Finition	Finition peinture argent ou noire
Dimensions	120 x 140 x 230 mm (L x P x H)
Poids	Net 2,86 kg par unité
Remarque : sauf contre-indication, toutes les valeurs spécifiées sont des valeurs types.	

Politique d'amélioration en continu

Arcam améliore continuellement ses produits. La conception et les spécifications peuvent donc faire l'objet de modifications sans préavis.

Garantie mondiale

Cette garantie vous autorise à faire réparer gratuitement votre appareil chez un distributeur Arcam agréé durant les deux premières années suivant l'achat, à condition que l'appareil ait à l'origine été acheté chez un revendeur ou un distributeur Arcam. Le fabricant ne peut engager sa responsabilité en cas de défauts découlant d'un accident, d'une mauvaise utilisation, d'une utilisation intensive, d'une usure normale, d'une négligence ou d'un réglage ou d'une réparation non autorisée. Il ne peut en outre engager sa responsabilité pour tout dommage ou toute perte survenant pendant le transport du matériel sous garantie.

La garantie couvre :

Le coût des pièces et de la main d'œuvre pendant deux ans à compter de la date d'achat. Après deux ans, ces frais incombent au client. **La garantie ne couvre jamais les frais de transport.**

Réclamations au titre de la garantie

L'appareil doit être réexpédié dans son emballage d'origine et renvoyé au revendeur auprès duquel il a été acheté, ou directement au distributeur Arcam dans le pays de résidence du client.

Il doit être envoyé en port prépayé par l'intermédiaire d'un transporteur fiable – **jamais** par la poste. Aucune responsabilité n'est acceptée pendant le transport de l'appareil au titre de la garantie ; aussi, est-il conseillé aux clients d'assurer l'appareil contre les pertes et les dommages subis en transit.

Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter le Service client Arcam à l'adresse suivante :

Pembroke Avenue, Waterbeach, CAMBRIDGE

CB25 9QR, Grande Bretagne

ou www.arcam.co.uk.

Des problèmes ?

Si votre revendeur ne peut répondre à votre demande pour ce produit Arcam ou tout autre produit Arcam, veuillez contacter le Service client d'Arcam, à l'adresse ci-dessus, où nous ferons de notre mieux pour vous aider.

Inscription en ligne

Vous pouvez enregistrer votre produit Arcam à l'adresse suivante : www.arcam.co.uk

ARCAM

Handbook

Manuel

Handbuch

Handleiding

MUSO

sicherheitsrichtlinien

Dieses Gerät wurde unter Berücksichtigung strikter Qualitäts- und Sicherheitsbestimmungen entworfen und gefertigt. Sie sollten jedoch bei der Installation und dem Betrieb folgende Vorsichtsmaßnahmen treffen.

1. Beachten Sie die Warnungen und Anweisungen

Vor der Inbetriebnahme der Lautsprecher sollten Sie die entsprechenden Sicherheits- und Betriebsanweisungen lesen. Heben Sie dieses Handbuch gut auf, und beachten Sie die enthaltenen Warnungen sowie die Hinweise auf den Lautsprechern.

2. Klima

Die Lautsprecher wurden für den Betrieb in gemäßigten Klimazonen ausgelegt.

3. Aufstellen der Lautsprecher

Die Lautsprecher wurden zum Aufstellen auf einem Ständer oder zur Wandmontage ausgelegt. Stellen Sie die Lautsprecher so auf, dass die Kabel keine Stolpergefahr darstellen.

4. Reinigung

In den meisten Fällen reicht es aus, wenn Sie das Gehäuse mit einem weichen, angefeuchteten und fusselfreien Tuch abwischen. Verwenden Sie keine Verdünnern oder andere chemische Lösungsmittel. Außerdem sollten Sie keine Möbelreinigungs- oder Poliermittel verwenden.

5. Wartung

Sie sollten nicht versuchen, die Lautsprecher selbst zu warten. Überlassen Sie die Wartung der Geräte einem Fachmann.

Inhalt

sicherheitsrichtlinien.....	D-2
viele dank	D-3
installation	D-4
Verbindungskabel.....	D-4
Anschließen an einer Quelle.....	D-4
Gummimatte.....	D-4
Abnehmbare Lautsprecherabdeckung.....	D-4
Pflege der Lautsprecher.....	D-4
lautsprecherposition: Stereo.....	D-5
lautsprecherposition: 5.1.....	D-6
technische daten.....	D-7
Weltweite Garantie.....	D-8
Inanspruchnahme der Garantie.....	D-8
Probleme?.....	D-8
Online-Registrierung.....	D-8

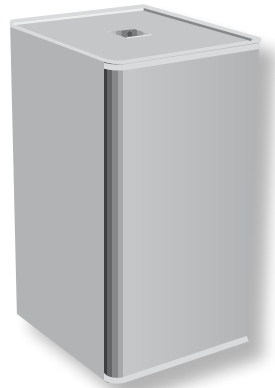
viele dank ...

... und herzlichen Glückwunsch zum Erwerb der Lautsprecher Arcam Muso.

Muso ist ein kompaktes 2-Wege-Design, für das ausschließlich hochwertige Werkstoffe verwendet wurden. Sie liefern eine erstaunlich genaue und kräftige Musikleistung aus einem kompakten, stilvollen Gehäuse.

Nehmen Sie sich die Zeit, dieses Handbuch zu lesen, da es nützliche Hinweise dazu enthält, wie Sie den größten Nutzen aus Ihrer Neuwerbung ziehen können.

Ihr Muso Development Team



Lieferumfang

- Lautsprecher Arcam Muso
- Lautsprechermatte aus Gummi
- Handbuch

installation

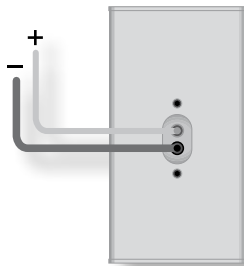
Verbindungskabel

Sie sollten hochwertige Audio-Verbindungskabel verwenden, um die beste Leistung des Systems zu gewährleisten. Alle Kabel sollten so kurz wie möglich gehalten werden.

Vermeiden Sie das Verlegen von Stromkabeln in der Nähe der Audiokabel, um unerwünschtes Rauschen im Audiosignal zu verhindern.

Anschließen an einer Quelle

Vergewissern Sie sich, dass der Verstärker/Sound-Prozessor/Empfänger ausgeschaltet ist, bevor Sie Muso anschließen. Ansonsten kann es zu Beschädigungen an Verstärker und Lautsprechern kommen.



Informationen zu den Anschlüssen und ihrer Polung finden Sie im Handbuch zum Verstärker/Empfänger/Sound-Prozessor. Verbinden Sie an beiden Lautsprechern den positiven Anschluss des Verstärkers (normalerweise **rot** oder mit einem „+“ gekennzeichnet) mit den roten Anschlüssen (positive) von Muso. Verbinden Sie ebenso den negativen Anschluss des Verstärkers (**schwarz**, mit „-“ gekennzeichnet) mit den negativen Anschlüssen von Muso.

Nach dem Anschließen

Stellen Sie die Lautstärke des Quellverstärkers auf den niedrigsten Wert, bevor Sie ihn einschalten. Schalten Sie die Verstärker ein, wählen Sie das Quellsignal und erhöhen Sie schrittweise die Lautstärke auf den gewünschten Wert.

Gummimatte

Wir empfehlen, dass Sie die Lautsprecher auf die mitgelieferte Gummimatte stellen. Die Matten passen in die Mulden an der Unterseite der Lautsprecher und bieten eine stabile, rutschfeste Unterlage, die die Lautsprecher akustisch von ihrer Halterung trennt.

Abnehmbare Lautsprecherabdeckung

Obwohl die metallische Gitterabdeckung akustisch transparent ist, bevorzugen manche Kunden „offene“ Lautsprecher. Die Abdeckung wird von vier Magneten gehalten und kann leicht entfernt und wieder befestigt werden.

Achten Sie beim Abnehmen der Abdeckungen (und bei der Lagerung) darauf, dass sie nicht verbogen werden, da sie genau an die Lautsprecher angepasst sind. Das Metallgitter des Hochtöners dient zum Schutz, aber achten Sie darauf, die Antriebsspulen nicht zu beschädigen und stecken Sie keine Gegenstände in die Öffnungen.

Pflege der Lautsprecher

Einlaufen

Genauso wie ein neues Auto eine „Einlaufphase“ benötigt, ist dies auch bei Lautsprechern erforderlich. Muso hören sich vielleicht schon gleich nach dem Anschließen sehr gut an, aber mit der Zeit wird sich der Klang noch deutlich verbessern. Es kann bis zu 50

Stunden dauern, bevor Sie das ganze Potenzial der Lautsprecher erleben.

Leistung

Lautsprecher von Arcam sind auf die Wiedergabe von Musik unter normalen Bedingungen zuhause ausgelegt. Für kommerzielle Anwendungen (z. B. in Diskotheken, Beschallungsanlagen usw.) werden sie nicht empfohlen und es wird keine Garantie übernommen.

Trotzdem können die Lautsprecher sicher und mit sehr guten Ergebnissen mit Hi-Fi-Verstärkern mit einer Leistung von 20 bis 100 Watt pro Kanal eingesetzt werden. Achten Sie jedoch darauf, Verstärkerüberlastungen oder –verzerrungen zu vermeiden. Diese beschädigen nicht nur den Verstärker, sondern auch die Lautsprecher: Ein Verstärker mit geringer Leistung kann eher zu Schäden an Lautsprechern führen, wenn er überlastet wird, als ein leistungstarker Verstärker, der entsprechend seinen Angaben eingesetzt wird.

Lautsprecherständer/Wandhalterungen

Je stabiler ein Lautsprecher steht, desto besser ist sein Klang.

Dies wird am einfachsten durch stabile Lautsprecherständer aus Metall oder Wandhalterungen erreicht. Bei Ständern sollte darauf geachtet werden, dass sie gedämpft sind und nicht „klingen“, wenn sie mit einem Stift angeschlagen werden. Außerdem sollten sie anpassbare Füße haben, die mit denen ein Wackeln der Lautsprecher vermieden werden kann. Geeignete Ständer und Wandhalterungen erhalten Sie von Ihrem Arcam-Händler.

Wenn Sie die Lautsprecher auf einem Regal platzieren, sollten Sie unbedingt daran denken, die Gummimatte unterzulegen.

Reinigung

Verwenden Sie ein weiches, leicht angefeuchtetes Tuch zum Reinigen der Lautsprecher. Verwenden Sie keine Lösungsmittel oder chemische Reiniger, da diese die Oberfläche der Lautsprecher beschädigen können.

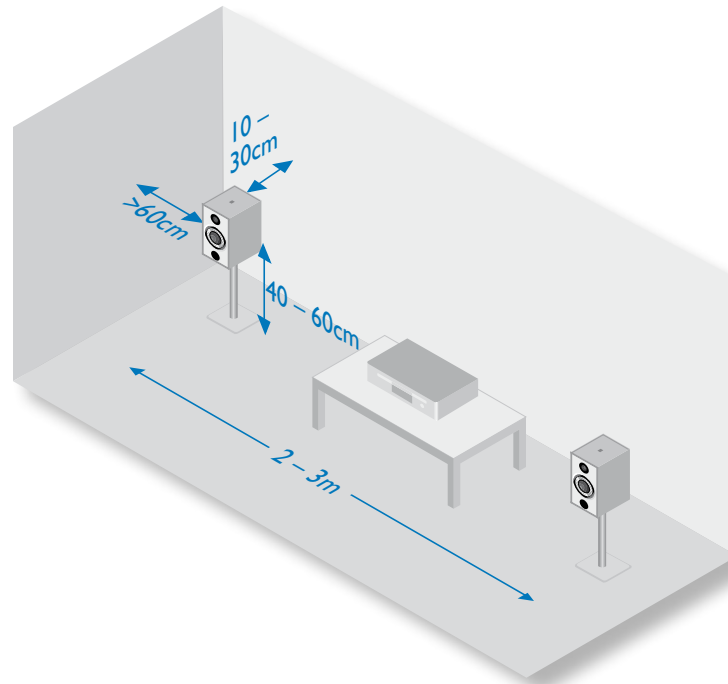
Lautsprecherposition: Stereo

Optimale Ergebnisse erhalten Sie, wenn die Lautsprecher auf stabilen Ständern oder mit Wandhalterungen vor einer Wand und mit einem Abstand von mindestens 60 cm von der Seitenwand aufgestellt werden. Sie können sie auch in einem stabilen Bücherregal oder offenen Schrank aufstellen. Muso sollten niemals auf dem Fußboden oder in Ecken platziert werden.

Die Lautsprecher bieten das beste Hörerlebnis, wenn die Hochtöner (die kleinen Lautsprecher) ungefähr auf Ohrhöhe der sitzenden Zuhörer liegen.

Ihr Hörerlebnis hängt selbstverständlich von der Akustik des Raums ab. Sie sollten mit verschiedenen Lautsprecherpositionen experimentieren und evtl. sogar Möbel umstellen, bis das Klangbild optimal ist. Stellen Sie die Lautsprecher zuerst in einem Abstand von 2-3 m zueinander und ca. 10-30 cm von der Wand auf. Sie können die Tiefen beeinflussen, indem Sie die Lautsprecher näher oder weiter entfernt von der Wand aufstellen. Drehen Sie die Lautsprecher etwas so, dass sich ihre Achsen kurz vor der Hörposition kreuzen, um so die Höhenbalance und das Stereobild weiter zu verbessern.

Das Metallgitter der Lautsprecher ist akustisch transparent – Sie können sie also mit oder ohne Gitter verwenden, wenn Sie dies wünschen. Beachten Sie jedoch, dass die Antriebsspulen der Lautsprecher empfindlich sind und leicht beschädigt werden können, wenn die Gitter entfernt wurden.



lautsprecherposition: 5.1

Die hier gegebenen Hinweise können als allgemeine Richtlinien zum Einrichten von Lautsprechern verwendet werden. Weitere hilfreiche Informationen erhalten Sie unter: www.dolby.com/consumer/home_entertainment/roomlayout.html

Raumakustik

Die Form des Raums und die aufgestellten Möbel beeinflussen den Klang der Lautsprecher. Viele flache Oberflächen können beispielsweise Reflexionen erzeugen, die den Klang härter machen. Durch Teppichböden und Vorhänge können Sie diesen Effekt verringern.

Wenn Sie die Wahl haben, sollten Sie quadratische Räume vermeiden oder Räume, die genau doppelt so lang wie breit sind. In solchen Räumen können Resonanzen verstärkt werden, die den Klang verzerren.

Je dichter sich ein Lautsprecher in einer Ecke oder an Übergängen von Fußboden zu Wand bzw. Wand zu Decke befindet, desto stärker ist seine Tiefenleistung, die den Bass zu stark hervorheben kann. Durch Umstellen der Lautsprecher um nur ein paar Zentimeter kann ein großer Unterschied erreicht werden.

Einrichten der Lautsprecher

Die Platzierung der Lautsprecher ist der Schlüssel zu gutem Klang im Heimkino (siehe Abbildung).

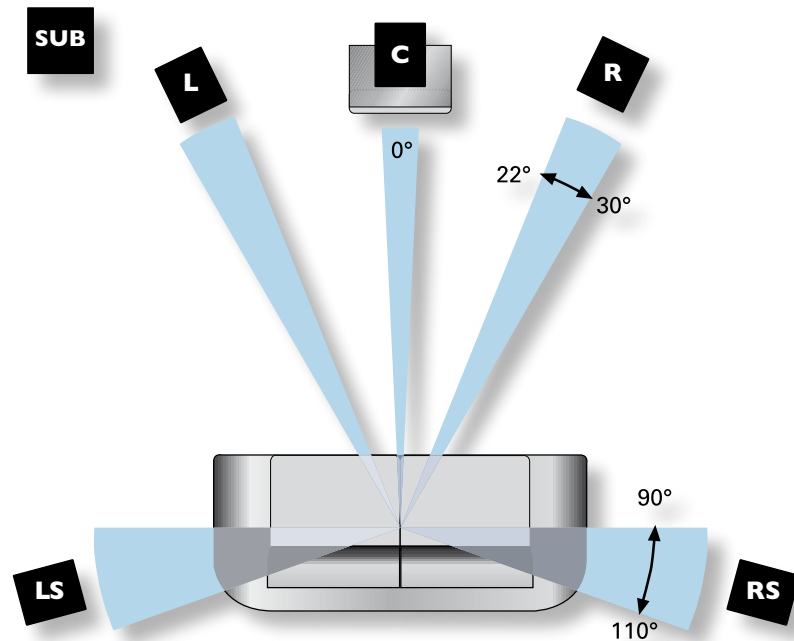
Lautsprecher sollten auf einem stabilen Ständer 10-30 cm vor der hinteren Wand und mindestens 60 cm von den Seitenwänden aufgestellt werden. Lautsprecher sollten niemals auf dem Fußboden

(es sei denn, sie sind dafür ausgelegt) oder in Ecken aufgestellt werden. Die Lautsprechermembranen sollten sich ungefähr auf Ohrhöhe der sitzenden Zuhörer befinden. Wenn möglich, richten Sie Ihre Sitzposition in der Mitte zwischen den Surround-Lautsprechern ein.

Ihr Hörerlebnis hängt von der Akustik des Raums ab. Sie sollten mit verschiedenen Positionen experimentieren, bis das Klangbild optimal ist.

Subwoofer

Die Position des Subwoofers (Lautsprecher für Niederfrequenz-Effekte) wirkt sich auf die gesamte Klangqualität aus. Durch Platzieren des Subwoofers vor einer Wand oder in einer Ecke können Sie die Effekte verstärken und bessere Tiefeneffekte erreichen. Jedoch sind alle Räume unterschiedlich und Sie sollten verschiedene Subwoofer-Positionen ausprobieren.



technische daten

System	2-Wege-Lautsprecher mit 2,2 Litern Innenvolumen. Gehäuse aus Guss- und extrudiertem Aluminium.
Lautsprecher	85-mm-Tiefen-/Mitteltöner: Außergewöhnliche Klarheit, Transparenz, Dynamik und Leistung. 25-mm-Neodym-Horn-Hochtöner mit Aluminiumkappe bietet verbesserte Streuungsmerkmale. Beide Lautsprecher sind magnetisch abgeschirmt.
Frequenzbereich	70Hz – 20kHz
Impedanz	4Ω nominal
Empfindlichkeit	85 dB/W (gemessen in 1 m Abstand)
Schnitt	Hochleistungs-Design mit 6 Elementen 2,5 kHz, 12 dB/Oktave
Anschlüsse	4-mm-Anschlüsse auf der Rückseite
Verstärker	100 Watt/8 Ω unter normalen Betriebsbedingungen für einfache Lautsprechersysteme; 30 Watt/8 Ω unter normalen Betriebsbedingungen für große Systeme
Oberfläche	Silber oder Schwarz
Abmessungen	120 x 140 x 230mm (B x T x H)
Gewicht	Netto 2,86 kg pro Lautsprecher
Hinweis: Die technischen Daten entsprechen - sofern nicht anders ausgewiesen – dem Serienstandard.	

Laufende Verbesserungen

Arcam bemüht sich um ständige Produktverbesserung. Dies bedeutet, dass das Design und die technischen Daten sich ohne Ankündigung ändern können.

Weltweite Garantie

Sie sind berechtigt, das Gerät während der ersten zwei Jahre nach Kaufdatum bei einem autorisierten Arcam-Fachhändler kostenlos reparieren zu lassen, unter der Voraussetzung, dass es ursprünglich bei einem Arcam-Händler erworben wurde. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch Unfall, Missbrauch, Verschleiß, Vernachlässigung oder unautorisierte Veränderungen bzw. Reparaturen entstehen. Außerdem wird keinerlei Verantwortung für Schäden oder Verlust des Gerätes während des Transports zum oder vom Garantiennehmer übernommen.

Die Garantie umfasst Folgendes:

Teile- und Arbeitsstundenkosten bis zu zwei Jahre nach dem Kaufdatum. Nach Ablauf von zwei Jahren müssen Sie die vollen Kosten für Ersatzteile und Arbeitsstunden tragen. **Versandkosten werden nicht übernommen.**

Inanspruchnahme der Garantie

Das Gerät sollte in der Originalverpackung an den Händler zurückgegeben werden, bei dem es erworben wurde. Ist dies nicht möglich, können Sie es auch direkt an den Arcam-Vertreter in Ihrem Land schicken.

Der Versand sollte frei Haus durch einen angesehenen Kurier erfolgen – **nicht** mit der Post. Da keine Verantwortung für Schäden oder Verlust während des Transports zum Händler übernommen wird, sollten Sie das Gerät entsprechend versichern.

Weitere Informationen erhalten Sie vom Arcam-Kundendienst:

Arcam Customer Support Department
Pembroke Avenue, Waterbeach, CAMBRIDGE, CB25 9QR, England.

oder www.arcam.co.uk.

Probleme?

Kann Ihr Arcam-Händler Fragen zu diesem oder einem anderen Arcam-Produkt nicht beantworten, wenden Sie sich bitte an den Arcam-Kundendienst, und wir versuchen uns Möglichstes, Ihnen zu helfen.

Online-Registrierung

Sie können Ihr Arcam-Produkt online unter folgender Adresse registrieren: www.bridgeaudio.de.

ARCAM

Handbook

Manuel

Handbuch

Handleiding

MUSO

veiligheidsrichtlijnen

Dit product is ontworpen en vervaardigd om aan strenge kwaliteits- en veiligheidsnormen te voldoen. Bij de installatie en bediening moet u echter op de volgende voorzorgsmaatregelen letten:

1. Neem waarschuwingen en aanwijzingen in acht

U dient alle veiligheidsvoorschriften en gebruiksaanwijzingen te lezen alvorens deze luidspreker te gebruiken. Bewaar deze handleiding ter referentie en houdt u aan alle waarschuwingen in de handleiding of op de luidspreker.

2. Klimaat

De luidspreker is ontworpen voor gebruik in gematigde klimaten.

3. Plaatsing van de luidspreker

De luidspreker is bestemd om op een standaard of wandbeugel te worden geplaatst. Plaats de luidspreker zodanig dat niemand over de kabels kan vallen of struikelen.

4. Reiniging

De kast hoeft normaal alleen met een zachte, vochtige lintvrije doek te worden afgeveegd. Gebruik geen ververduunners of andere chemische oplosmiddelen om de kast te reinigen. Gebruik van meubelwas, in vaste vorm of spuitbussen, wordt afgeraden.

5. Onderhoud

Voer zelf geen onderhoud uit aan de luidspreker. U dient onderhoud en reparatie aan deskundig onderhoudspersoneel over te laten.

Inhoud

veiligheidsrichtlijnen	N-2
Inhoud.....	N-2
hartelijk dank.....	N-3
installatie.....	N-4
Verbindingssnoeren.....	N-4
Aansluiting op een geluidsbron	N-4
Rubber mat.....	N-4
Afneembare frontplaat	N-4
Luidsprekeronderhoud	N-4
luidsprekerplaatsing: stereo.....	N-5
luidsprekerplaatsing: 5.1	N-6
technische specificatie.....	N-7
Universele garantie	N-8
Claims onder garantie.....	N-8
Problemen?	N-8
Online-registratie.....	N-8

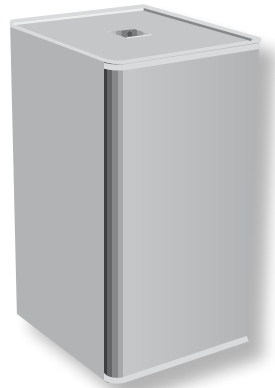
hartelijk
dank...

... en gefeliciteerd met uw aanschaf van de Arcam Muso luidsprekers.

De Muso-luidspreker is een compacte tweewegs-luidspreker, vervaardigd uit hoogwaardige materialen. Deze luidspreker is ontworpen voor uitzonderlijk accurate, krachtige en welluidende prestaties in een kleine en elegant uitgevoerde vormgeving.

Neem even de tijd om deze gebruiksaanwijzing te lezen. Het advies hierin kan u helpen optimaal van uw aankoop te genieten.

Het Muso-ontwikkelingsteam



Wat zit er in de doos?

- Arcam Muso satellietluidspreker
- rubber luidsprekermat
- deze handleiding!

installatie

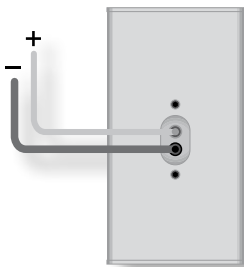
Verbindingsnoeren

Voor de beste prestaties van uw systeem wordt u aangeraden hoogwaardige audioverbindingsnoeren te gebruiken. Alle kabels dienen zo kort mogelijk te zijn.

Het is raadzaam om er bij het aansluiten van uw apparatuur voor te zorgen dat de kabels voor netvoeding en uw audiokabels zo ver mogelijk uit elkaar liggen. Zo voorkomt u ongewenste ruis in de audiosignalen.

Aansluiting op een geluidsbron

Controleer dat uw versterker/geluidsprocessor/ontvanger is uitgeschakeld voordat u de Muso aansluit. Als u dit niet doet, kan dit tot beschadiging van zowel de luidspreker als de versterker leiden.



Raadpleeg de handleiding van uw versterker/ontvanger/geluidsprocessor voor informatie over de aansluitpunten voor de luidspreker en hun polariteit. Sluit voor iedere luidspreker de **rode** (positieve) aansluitpunten van de Muso aan op het positieve aansluitpunt van de versterker (gewoonlijk roodgekleurd of met het label '+'). Sluit op dezelfde wijze het negatieve aansluitpunt van de versterker (gewoonlijk zwartgekleurd of met het label '-') aan op de **zwarte** (negatieve) aansluitpunten van de Muso.

Na de aansluiting

Zet het volume van de geluidsbron/versterker op de laagste stand voordat u het apparaat inschakelt. Zet de versterker(s) aan, selecteer een bronsignaal en verhoog het volume dan geleidelijk tot het gewenste luisterniveau is bereikt.

Rubber mat

U wordt aanbevolen de Muso-luidspreker op de bijgeleverde rubber mat te plaatsen. De mat past in de uitsparing van de voet van de luidspreker en zorgt voor een stabiel, niet slappend oppervlak, dat helpt de luidspreker akoestisch van zijn steun te ontkoppelen.

Afneembare frontplaat

De metalen frontplaat van de luidspreker is akoestisch transparant; sommige mensen geven echter de voorkeur aan een 'open' luidspreker. De frontplaat is bevestigd met vier magneten en kan zo eenvoudig worden verwijderd en geplaatst.

Wees bij het verwijderen van de frontplaat (en tijdens opslag) uiterst voorzichtig dat de plaat niet wordt verbogen, aangezien de plaat dan veelal niet meer op de luidspreker zal passen. De tweeter is afgedekt met een metalen dekplaat, maar wees voorzichtig dat de drive-eenheid niet wordt beschadigd en plaats geen vreemde voorwerpen in de poorten.

Luidsprekeronderhoud

Inlooptijd

Net als bij een nieuwe auto, is er ook voor luidsprekers een 'inlooptijd' vereist. Het geluid van uw Muso-luidspreker is waarschijnlijk al heel goed wanneer u deze voor het eerst aansluit, maar zal na verloop van tijd nog

veel beter worden. Na ongeveer 50 uur bereikt uw Muso zijn volledige potentieel.

Overbelasting

Arcam-luidsprekers zijn ontworpen om opgenomen muziek onder normale condities bij mensen thuis te reproduceren. Gebruik voor commerciële toepassingen, zoals disco's en omroepinstallaties, enz. wordt afgeraden. Hiervoor worden ook geen garanties gegeven.

Deze luidsprekers werken echter goed en veilig met hifiversterkers van 20 tot 100 watt per kanaal. Wees voorzichtig en vermijd overbelasting of 'afkapping' van de versterker. Behalve dat dit de versterker kan beschadigen, kan (en zal) dit tevens schade aan de luidsprekers veroorzaken. Een versterker met laag vermogen die wordt overstuurd, zal dan eerder schade veroorzaken dan een versterker met hoog vermogen die correct wordt gebruikt.

Standaarden/wandbeugels

Hoe steviger een luidspreker op zijn plaats gehouden wordt, des te beter het geluid zal zijn.

Dit wordt optimaal bereikt door een stevige metalen luidsprekerstandaard of wandbeugel te gebruiken. Bij gebruik van een standaard worden modellen met goede demping, die niet 'naklinken' er met een pen tegen wordt getikt, aanbevolen. Kies bij voorkeur een standaard met verstelbare voet of afstandstukken, die de luidspreker stevig op zijn plaats houdt. Geschikte luidsprekerstandaards en wandbeugels zijn verkrijgbaar bij uw Arcam-dealer.

Indien de Muso-luidspreker op een rek wordt gemonteerd, dient deze op de bijgeleverde rubber mat te worden geplaatst.

Reiniging

Reinig de luidsprekers met een zachte, enigszins vochtige doek en verwijder hiermee eventueel stof of vuil. Gebruik geen oplosmiddelen of chemische reinigingsproducten aangezien deze de afwerking van de luidsprekerkast kunnen beschadigen

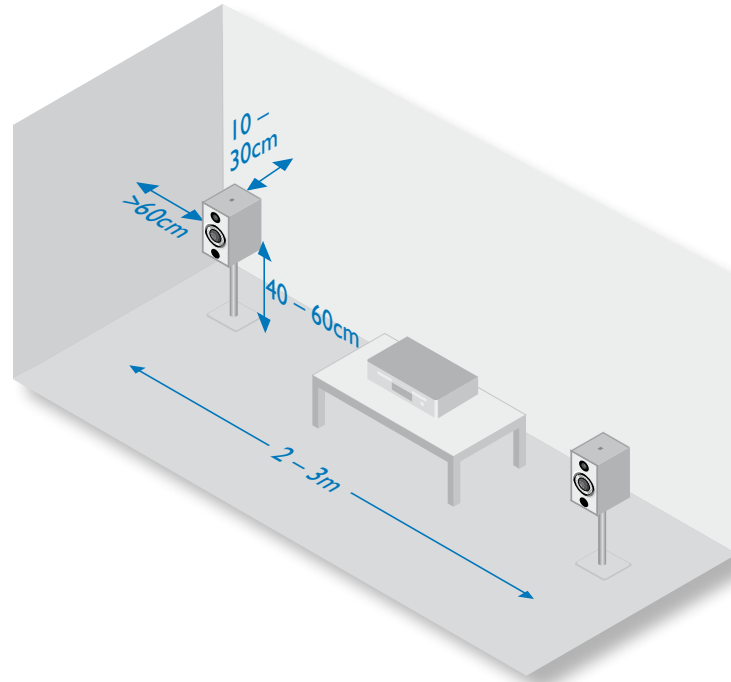
luidsprekerplaatsing: stereo

Voor de beste resultaten dienen luidsprekers op onbuigzame staanders of wandbeugels te worden geplaatst, dicht in de buurt van de achtermuur en ten minste 60 cm van zijmuren. De luidsprekers kunnen tevens op een rek of boekenplank worden geplaatst, maar deze dienen wel solide te zijn. Zet Muso-luidsprekers nooit op de grond, of in hoeken.

De Muso-luidsprekers leveren de beste resultaten als de tweeters (de kleinere van de twee luidsprekerconussen) op of net onder het oorniveau van de (zittende) luisteraar zijn geplaatst.

Het uiteindelijke geluid is uiteraard afhankelijk van de akoestiek in de luister ruimte, en het is zeker de moeite waard te experimenteren met de positie van de luidsprekers en meubels. We raden u aan als uitgangspositie de luidsprekers 2-3 meter uit elkaar te zetten met de achterkant 10-30 centimeter van de achtermuur. De laagtonenuitvoer kan dan worden versterkt of verzwakt door de luidsprekers dicht bij of verder van de muur af te plaatsen. Door de luidsprekers meer op elkaar te richten, zodat hun assen elkaar vlak voor de luisteraar kruisen, worden te balans van de hoge tonen en de stereoweergave veelal verbeterd.

De metalen dekplaat die op de voorkant van de Muso-luidspreker is aangebracht, is akoestisch transparant en de luidspreker kan naar wens met of zonder de voorplaat worden gebruikt. Als de frontplaat is verwijderd, zijn de drive-eenheden kwetsbaar. Wees dus voorzichtig dat vooral jonge nieuwsgierige handjes de drives niet beschadigen.



Luidsprekerplaatsing: 5.1

Het volgende advies moet gezien worden als algemene richtlijnen voor de plaatsing van luidsprekers. Ga voor nuttige informatie over de inrichting van luisterruimtes naar: www.dolby.com/consumer/home_entertainment/roomlayout.html

Akoestiek

De vorm van de ruimte en hoe deze is ingericht, beïnvloeden het geluid dat u hoort. Als er bijvoorbeeld te veel kale oppervlakken zijn, wordt het geluid teruggekaatst en kan het scherper klinken. Tapijten, wandkleden en gordijnen kunnen dit verhelpen.

Als u tussen luisterruimtes kunt kiezen, moet u een ruimte kiezen die volkomen vierkant is of waarvan de lengte twee keer zo groot is als de breedte. Dergelijke ruimtes kunnen de resonanties die het geluid vervormen, verergeren.

Des te dichter u een luidspreker bij een hoek en de intersectie van een muur en vloer of een muur en plafond plaatst, des te sterker is de laagtonenuitvoer. Hierdoor kunnen de lage tonen te veel worden benadrukt. Het slechts een klein stukje verplaatsen van de luidspreker kan soms een wereld van verschil maken.

Luidsprekerinstallatie

De juiste plaatsing van luidsprekers vormt de sleutel tot het beste thuisbioscoopgeluid (zie diagram).

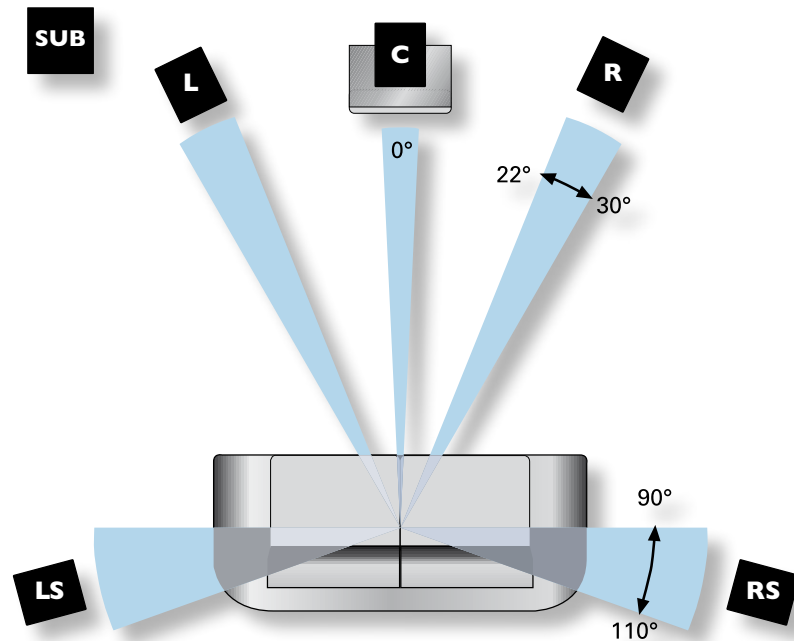
Over het algemeen dienen luidsprekers op onbuigzame standers geplaatst te worden op ongeveer 10-30 cm van de achtermuur en ten minste

60 cm van zijmuren. Zet luidsprekers nooit op de grond (tenzij het om vloermodellen gaat), of in hoeken. De luidsprekerdrivers moeten, wanneer u zit, op of net boven het oorniveau zijn geplaatst. Plaats uw stoelen indien mogelijk tussen de surround-luidsprekers.

Het uiteindelijke geluid is afhankelijk van de akoestiek in de luisterruimte, en het is zeker de moeite waard te experimenteren met de positie van de luidsprekers.

Subwoofer

De locatie van de subwoofer (Low Frequency Effects-luidspreker) beïnvloedt de algehele geluidskwaliteit. Plaatst u de subwoofer naast een muur of in een hoek, dan wordt vaak de doeltreffendheid verbeterd en een helderder laag basgeluid gereproduceerd. Alle ruimtes leveren echter weer andere resultaten en we raden u dan ook aan met verschillende subwooferposities te experimenteren.



technische specificatie

Systeemontwerp	Tweewegs-luidspreker met poorten en een intern volume van 2,2 liter. De kast is stevig geconstrueerd en vervaardigd uit gegoten en geëxtrudeerd aluminium.
Drive-eenheid	85 mm conus voor bas- en middenbereik. De aandrijfeenheid levert uitzonderlijke helderheid, transparantie, dynamica en vermogen. 25 mm neodymium aluminium-domed tweeter; semi horn-loaded voor verbeterde verspreidingskarakteristieken. Beide aandrijfeenheden zijn magnetisch afgeschermd.
Frequentiebereik	70Hz tot 20kHz
Impedantie	4Ω nominaal
Gevoeligheid	85 dB/watt op een afstand van 1m
Crossover	Krachtig ontwerp met 6 elementen, 2,5 kHz, 12 dB/octaaf
Verbindingen	4 mm balken aan achterkant
Versterker	100 watt/8 Ω onder normale bedrijfscondities voor een satellietstelsel 30 watt/8 Ω onder normale bedrijfscondities voor een full-range systeem
Afwerking	Zilver of zwart gelakt
Afmetingen	120 x 140 x 230mm (B x D x H)
Gewicht	Netto 2,86 kg per eenheid

Alle specificatiewaarden zijn standaardwaarden, tenzij anders aangegeven.

Beleid voor voortdurende verbetering

Arcam stelt zich ten doel haar producten voortdurend te verbeteren. Dit betekent dat ontwerpen en specificaties zonder kennisgeving aan verandering onderhevig zijn.

Universele garantie

Deze garantie geeft u het recht om de eenheid gratis te laten repareren, tijdens de eerste twee jaar na aankoop, bij elke erkende Arcam-distributeur, mits de eenheid oorspronkelijk bij een geautoriseerde Arcam-dealer of -distributeur aangekocht werd. De fabrikant kan geen verantwoordelijkheid aanvaarden voor fouten die ontstaan door ongelukken, verkeerd gebruik, misbruik, slijtage, onachtzaamheid of door ongeoorloofde aanpassingen en/of reparaties, en kan ook geen verantwoordelijkheid aanvaarden voor schade of verlies, ontstaan tijdens vervoer van of naar de persoon die onder de garantie claimt.

De garantie dekt:

Onderdelen en arbeidsloon voor twee jaar vanaf de datum van aankoop. Na twee jaar moet u zowel voor onderdelen als arbeidsloon betalen. **In geen enkel geval worden transportkosten door de garantie gedekt.**

Claims onder garantie

Deze apparatuur dient in de oorspronkelijke verpakking terugbezorgt te worden aan de dealer bij wie ze aangekocht werd, of anders rechtstreeks aan de Arcam-distributeur in het land waar u woont.

De eenheid dient, vracht betaald, via een gerenommeerde expediteur verstuurd te worden – **niet** per post. Tijdens vervoer naar de dealer of distributeur kan er geen verantwoordelijkheid voor de eenheid aanvaard worden, en klanten wordt daarom aangeraden de eenheid tegen verlies of schade tijdens vervoer te verzekeren.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Arcam:

Arcam Customer Support Department,
Pembroke Avenue, Waterbeach, CAMBRIDGE, CB25 9QR, Engeland.

of www.arcam.co.uk.

Problemen?

Als uw Arcam-dealer uw vragen betreffende dit of een ander Arcam-product niet kan beantwoorden, neemt u contact op met de Arcam-klantendienst op het bovenstaande adres, en wij zullen ons best doen om u te helpen.

Online-registratie

U kunt uw Arcam-product online registreren op: www.arcam.co.uk.

ARCAM

A&R Cambridge Ltd, Pembroke Avenue, Waterbeach, CAMBRIDGE CB25 9QR, Engeland

